

Meedenk sessie over het de architectuur

Impressie van de meest besproken punten

We hadden een meedenksessie over het thema 'architectuur'. We dachten na over de onderwerpen:

1. Maatschappelijk gebruik

Welke maatschappelijke faciliteiten zou je willen zien in de buurt?

2. Identiteit – elk gebouw een eigen bijzondere entree

Hoe moeten de entree's en corridors eruit zien?

3. Geschiedenis en verhalen van de wijk

Welke verhalen uit de wijk moeten er mee genomen worden in de nieuwe architectuur?

De volgende pagina's geven een indruk van de meest besproken onderwerpen en wat buurtbewoners daarover zeiden.

Architectuur

Maatschappelijke invulling

1. Diversiteit aan zorg- en welzijnsdiensten

Er is een sterke behoefte aan verschillende zorgdiensten, zoals een huisartsenpraktijk, fysiotherapeut, tandarts, mondhygiënist, en zorg voor senioren. Dit omvat ook eerstelijnszorg, een bloedpriklocatie, een apotheek/afhaalpunt en een zorgwinkel.

2. Sport- en wellnessvoorzieningen

Bewoners willen diverse sport- en wellnessfaciliteiten, waaronder sport voor ouderen, yoga, bewegingstoestellen, judo, dansstudio, sportschool, wellness/sauna en massage.

3. Gemeenschaps- en multifunctionele ruimtes

Er is een vraag naar multifunctionele ruimtes die flexibel zijn met verrijdbare wanden, schermvrije omgevingen en plekken voor ZZP'ers of jongereninitiatieven. Dit omvat ook ruimtes voor creatieve en culturele activiteiten zoals een atelier, expositieruimte, buurtbios, en karaokebar.

4. Ondersteuning en diensten voor dagelijks leven

Bewoners zien graag praktische diensten zoals een fietsreparatiepunt, uitleenpunt voor (tuin)gereedschap, flexplekken met kinderopvang, tijdelijke oppasplekken, een kleine bibliotheek, leerondersteuning en hulpdiensten zoals een flatcoach, kapster, pedicure, en schoonheidsspecialiste.

5. Combinatie van functies voor levendigheid

Een combinatie van meerdere (kleinere) functies in één ruimte wordt als meest kansrijk beschouwd om voldoende aanloop en reuring te houden. Voorbeelden van aanvullende faciliteiten zijn een pakketpunt, klusruimte, uitleenpunt voor gereedschap of een centrale plek voor SRV (rijdende winkel).

Architectuur

Identiteit – elk gebouw een eigen bijzondere entree

1. Gebruik van kleur en materialen

Kleurgebruik in entrees en corridors wordt gewaardeerd, vooral warme, knusse of natuurlijke kleuren. Witte entrees worden als kil ervaren. Baksteen en tegelwerk zijn aantrekkelijke materialen, terwijl glazen balustrades voor balkons en spuitwerk plafonds niet gewenst zijn. Tegels kunnen helpen om corridors te verlevendigen en thema's per gebouw weer te geven. Inspiratie voor de entree kan worden gehaald uit locaties zoals Vrederust en Station Delft.

2. Thema's en decoratieve elementen

Bewoners waarderen thema's zoals geometrische vormen, dieren, planten, bladeren, en elementen gerelateerd aan de straatnamen. Het is belangrijk dat de thema's goed aansluiten bij de vormgeving van de gebouwen. Symbolen worden verkozen boven tekst en er is een voorkeur voor een unieke en herkenbare architectuur. Monumentale gebaren worden positief ontvangen en voorbeelden van bordjes met bouwjaren worden gewaardeerd.

3. Sfeer en uitstraling

De entree moet een tijdloze, unieke en herkenbare uitstraling hebben. Licht en onderhoudsvriendelijkheid zijn cruciaal. De entree moet een veilig gevoel geven, droog zijn en geen holle klank hebben. Een speelse, eenvoudige en rustige entree heeft de voorkeur.

4. Veiligheid en voorzieningen

Er zijn zorgen over de veiligheid van gemeenschappelijke fietsenstallingen en de beschikbaarheid van laadpunten voor elektrische fietsen. Bewoners willen beveiligde fietsenstallingen met camera's en duidelijke afspraken over deelscooters in de wijk. Fietsvoorzieningen bij de entrees worden verschillend ontvangen; sommige bewoners willen deze niet vanwege de uitstraling, terwijl anderen dit wel willen om wildparkeren te voorkomen.

Tegels kunnen net als kleuren de corridors helpen 'breken'. Daarnaast kunnen ze gebruikt worden om thema's per gebouw abstract weer te geven.

Onderhoudsvriendelijk en geen 'pishoekjes': Geen aanleiding om de ruimte binnen en voor de entree rommelig te gebruiken.

Architectuur

Geschiedenis en verhalen van de wijk

1. Historisch metselwerk en architectuur

Het terugbrengen van jaren '50 metselwerk met reliëf wordt als belangrijk gezien om te verwijzen naar de geschiedenis als arbeiderswijk. Dit draagt bij aan het behoud van de historische en culturele identiteit van de wijk.

2. Levendige gemeenschapsverhalen

De wijk heeft een rijke geschiedenis van gemeenschapsleven, zoals grote gezinnen die tevreden woonden op kleine oppervlaktes, moeders die vanaf balkons naar hun kinderen riepen en bewoners die een praatje maakten met voorbijgangers. Deze verhalen benadrukken de sterke gemeenschapsbanden en de nostalgische herinneringen van bewoners.

3. Groene ruimtes en dierenleven

TWO is bekend geworden om zijn groene, bijna bosachtige omgeving, en het rijke dierenleven met reigers, ooievaars en vossen. Het behoud en de terugkeer van deze groene elementen en dieren wordt als belangrijk gezien voor de wijk. Het duiventil van landgoed Te Werve zou in het nieuwe TWO ook mooi staan.

4. Buurtwinkels en gemeenschapsruimtes

Vroeger had de wijk veel buurtwinkeltjes en gemeenschapsruimtes die bijdroegen aan een gezellige en menselijke sfeer (bv. stomerij, bakker, patatzaak). Er is interesse in het aangeven van locaties van voormalige buurtwinkels op straat en het mogelijk herintroduceren van dergelijke gemeenschapsvoorzieningen om de sociale cohesie te versterken.

TWO is door alle jaren heen heel groen geworden, bijna bosachtig, misschien kan dit terugkomen.

Vroeger hingen moeders over het balkon en riepen naar de kinderen "Aaaaaan taaafffeel".

Vroeger waren er veel buurtwinkeltjes; een stomerij, supertje, bakker, groetenwinkel, patatzaak. Kan op straat aangegeven worden wat waar zat? Het maakte de wijk menselijk, gezellig.